

報難

此中人

報難。這是一篇關於報業困境的文章。作者指出，報業在當前的社會環境下面臨著巨大的挑戰。一方面，由於紙張價格的飛漲，報業的生產成本大幅上升，這使得報紙的售價不得不提高，從而影響了銷量。另一方面，隨著新媒體的興起，讀者的閱讀習慣發生了改變，許多人更傾向於通過手機、電腦等設備獲取新聞，這也對傳統報紙的生存構成了威脅。作者呼籲報業從業者要適應時代的變遷，通過提高新聞質量、創新報導形式等方式來吸引讀者，以渡過難關。

記勞孫被綁事

(生笑冷)

勞孫被綁事件發生在一個偏僻的山村。據悉，勞孫是一個勤勞的農民，他最近因為家中經濟困難，決定去山後採集一些藥材。然而，在採集過程中，他不幸被一夥歹徒綁架。歹徒們將勞孫帶到了一個荒涼的山洞，並對他進行了嚴酷的審問。勞孫在極大的痛苦和恐懼中，始終沒有透露任何有用的信息。最終，歹徒們因為無法從勞孫口中得到他們想要的東西，決定將他釋放。勞孫回到家後，對這段經歷心有余悸，並向當地政府反映了情況。

蘇州二麻子

笑舞臺

蘇州二麻子是一個在民間廣受歡迎的滑稽戲演員。他的表演風格幽默詼諧，深受觀眾喜愛。最近，他在一次演出中，因為一個小插曲而引發了笑話。當時，他在舞台上表演一個高難度動作時，由於動作不協調，導致自己摔倒了。然而，他並沒有因此感到尷尬，反而利用這個意外，編了一個笑話，逗得觀眾哈哈大笑。事後，他反思了自己的表演，並表示以後會更加謹慎，但同時也認為，這種幽默的處理方式是化解尷尬的好方法。

群芳彙評

自今

群芳彙評是一篇對多位女性人物進行綜合評價的文章。作者從多個角度出發，對她們的才華、品德、社會貢獻等方面進行了詳細的分析和評價。文章指出，這些女性在不同的領域中都取得了卓越的成就，她們不僅在藝術、文學方面有著深厚的造詣，在社會公益事業中也表現出了高度的責任感和熱誠。作者認為，這些女性是當代的楷模，她們的優秀品質和傑出貢獻值得我們學習和借鑒。文章最後總結道，正是有了這些優秀女性的存在，社會才更加美好，世界才更加精彩。

齊梅麓遺著

長恨歌

齊梅麓的《長恨歌》是一部感人至深的長篇小說。故事發生在一個動盪的年代，描寫了一對年輕男女在艱苦環境下的愛情故事。男主角是一個充滿理想主義色彩的青年，而女主角則是一個溫柔善良、堅韌不拔的女子。他們在經歷了種種磨難和考驗後，最終走到了一起。然而，好景不長，由於社會的變遷和個人命運的捉弄，他們最終分離。小說通過對個人情感的細膩描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有深刻的社會批判意義。

題扇記

院

題扇記是一篇關於扇子文化的文章。文章從扇子的歷史起源講起，介紹了不同種類扇子的製作工藝和藝術價值。作者指出，扇子不僅僅是一個消暑工具，更是一種藝術品。在中國傳統文化中，扇子被賦予了豐富的內涵，它象徵著高雅、優雅和謙遜。許多文人墨客都喜歡在扇面上題詩作畫，這使得扇子成為了一種獨特的文化載體。文章最後呼籲人們要愛惜扇子，傳承和弘揚扇子的文化精神。

又是一個本新聞劇。這是一篇關於新聞劇創作的文章。作者探討了新聞劇的特點、創作原則以及它在社會中的功能。文章認為，新聞劇是一種結合了新聞和戲劇的藝術形式，它能夠生動地再現社會現實，引發觀眾對社會問題的思考。在創作新聞劇時，必須堅持真實性原則，不能為了追求戲劇效果而犧牲事實真相。同時，新聞劇還應該具有社會批判性，通過對社會不公的揭露，喚起公眾的覺醒和行動。

北里新派

老吃

北里新派是一篇關於北方飲食文化的文章。文章介紹了北方地區多種具有代表性的傳統菜餚，如北京烤鴨、天津狗不理包子和山東水餃等。作者詳細描述了這些菜餚的製作過程和口味特點，並闡述了北方飲食文化背後的歷史淵源和地域特色。文章指出，北方飲食不僅注重色香味俱全，還非常講究營養均衡和食慾的開胃。隨著時代的變遷，北方飲食也在不斷創新和發展，但那些傳統的經典菜餚始終是北方人心中最珍貴的財富。

戲悔

老吃

戲悔是一篇關於人生感悟的文章。作者通過對生活中一些小事的描寫，表達了對人生的思考。文章指出，人生充滿了變數和遺憾，我們常常在經歷了某些事情後，才會意識到自己的不足和錯誤。這種後悔並不可怕，可怕的是我們不從中吸取教訓。作者鼓勵人們要以積極的心態面對生活中的挫折，勇敢承認自己的過失，並努力改正。只有這樣，我們才能在不斷成長的過程中，活出精彩的人生。

壯哉甬海員

海員

壯哉甬海員是一篇讚揚海員的文章。文章讚揚了海員們在艱苦環境下辛勤工作、無私奉獻的精神。海員們常年奔波在海上，為了保障船舶的安全航行和乘客的舒適，他們付出了巨大的努力和犧牲。文章通過對海員日常工作的描述，展現了他們專業、敬業的品質。作者認為，海員是社會的支柱，他們的辛勤勞動為我們的出行和貿易提供了重要的保障。我們應該給予海員們更多的尊重和理解，為他們的工作環境和福利待遇發聲。

啓新出舊

啓新

啓新出舊是一篇關於舊物利用的文章。文章提倡一種環保、節約的生活理念，鼓勵人們將家中不再需要的舊物進行捐贈或轉讓，讓這些物品重新發揮價值。文章指出，許多舊物雖然已經不再適合原主使用，但對於其他人來說，它們可能還具有實用價值。通過舊物利用，不僅可以減少資源的浪費，還可以幫助有需要的人，實現資源的循環利用。文章呼籲社會各界人士積極參與到舊物利用活動中來，共同為建設一個綠色、環保的社會貢獻力量。